KONKURENCI

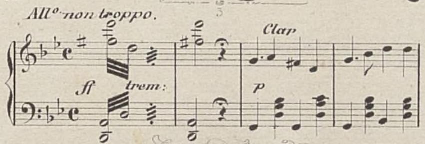
Operetka we 2ch aktach Słowa M. Łapickiego

Muzyka

Florjana Miładowskiego.

Partytura Fortepianowa ułożona przez samego Kompozytora.

Intrada — All^o non troppo.



22½
1½

MIŃSK,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ ALEXANDRA WALICKIEGO.

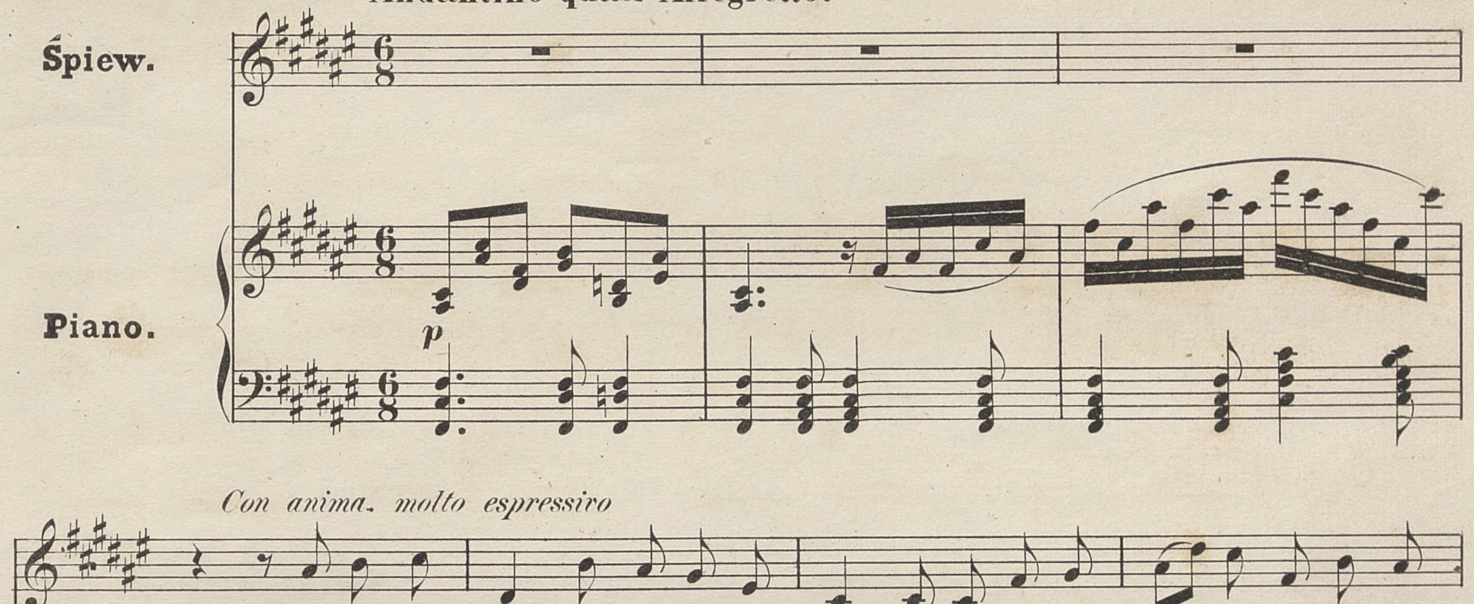
Zakład Lithogr. C.G. Rödera w Lipsku.

12.

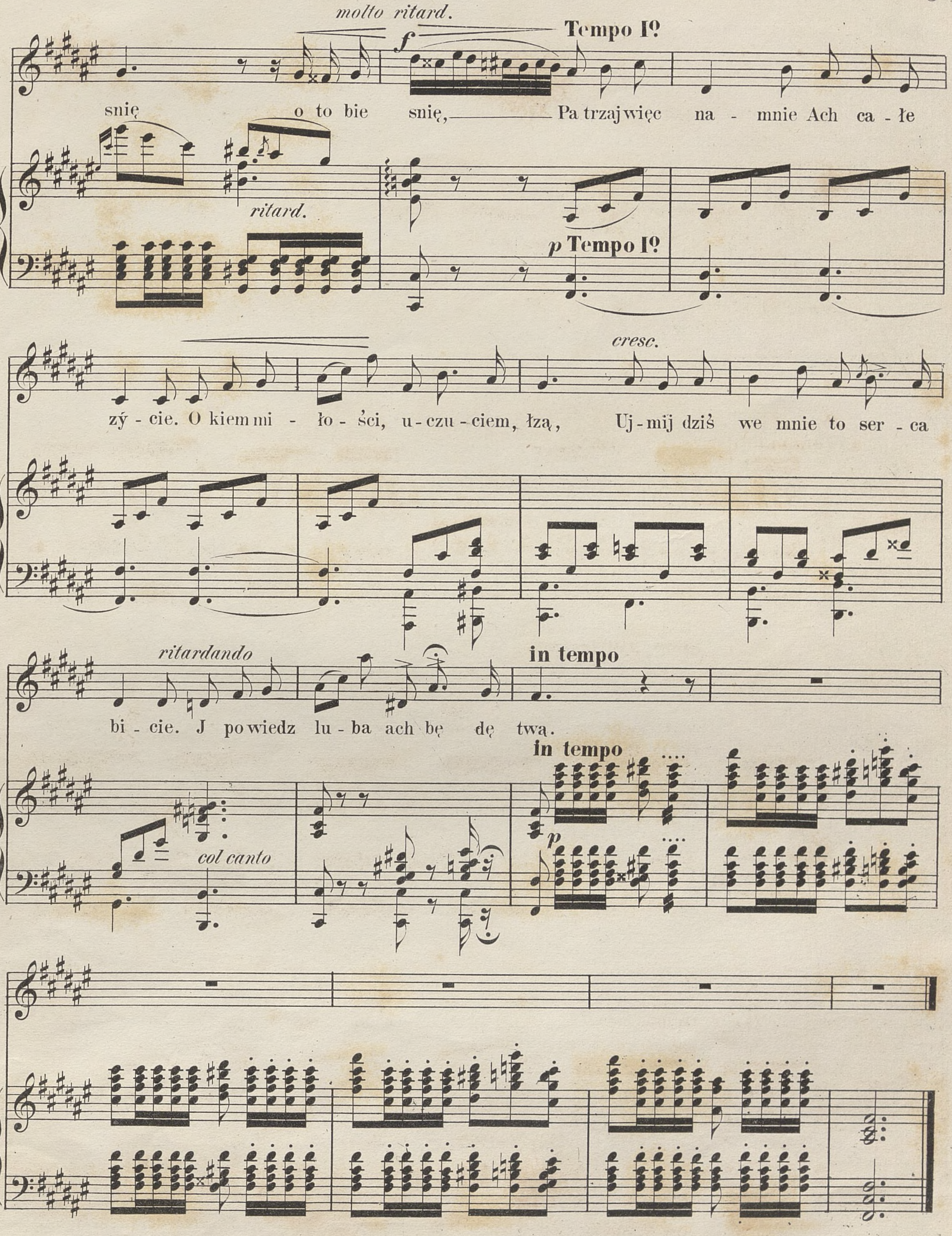
SERENADA.

Muzyka
Florjana Miładowskiego.

Andantino quasi Allegretto.




rit.
twe; Ach wemnie tył - ko o bu - dza ży - cie, Uśmiech twój - je - den spój rze nie
col canto
twe.
a tempo.
p
poco più mosso.
f
Spojrzysz ty, ży - ję! Nie pa - trzysz, mrę! Łzą o - czy -
poco più mosso.
decresc.
pp
zmy - ję, O - to - bie - śnię o to - bie śnię O to - bie
de - cre - scen - do
p


molto ritard.
Tempo I°
snię o to bie snię, Pa trzaj więc na - mnie Ach ca - łe
ritard.
p Tempo I°
cresc.
zý - cie. O kiem mi - ło - ści, u - czu - ciem, łzą, Uj - mij dziś we mnie to ser - ca
ritardando
in tempo
bi - cie. J po wiedz lu - ba ach bę dę twą.
in tempo
col canto
p